

満月ライブ 2020年2月9日(日)

at. 驢馬駱駝 18:00~20:00



2019年2月9日

獅子座の満月

16:34

投げ銭+ドリンクやフードのワンオーダーをお願いします

満月の日に見晴らしのよい場所でお月見はいかがですか?
のんびりしにお気軽にいらしてください。

空音 慎 & ソウマヒカリ

クリスタルボウル

笛と鈴による即興演奏



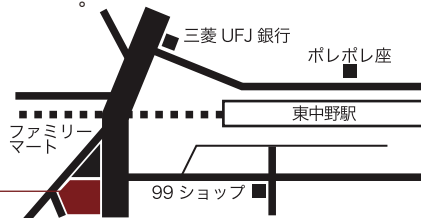
驢馬駱駝 ろまらくだ

多元的スペースとベーススペースから成る空間、驢馬駱駝。ベーススペースはカウンターとソファアールの席があり、気取らず寛いでお酒を楽しめるショットバーです。バーカウンターからボトル越しに見える夜景は不思議と、興奮と安心感をもたらすでしょう。多元的スペースは約60平方メートルの空間の広がりの中で多種多様な催しに対応し、自由な活用が可能です。遊牧民のテント(パオ)が空中に建ち、螺旋階段がつきました。

驢馬駱駝 ろまらくだ

〒164-0003 東京都中野区東中野2-25-6 9F 03-3366-1310

●JR東中野駅西口改札を出て徒歩2分 ●大江戸線東中野駅A1出口から徒歩2分山手通り沿い、ファミリーマート隣、赤茶色+グレーのビルの9F



クリスタルボウル

クリスタルボウルは、粉碎した天然の水晶を様々なサイズの型に入れ、摂氏2000度前後の高熱で成型されています。元タシリコンクリスタルを培養する器として製造されていましたが、マレットなどで優しく叩いたりこすったりした際に美しい振動音を奏でることが発見され、30年ほど前からヒーリング・ツールとして製造され始め、一般的に知られるようになりました。

その後、クリスタルボウルの音を用いた音響療法の研究が広がり、現在では最高品質のヒーリングツールとして世界中で愛されています。

クリスタルボウルの音は、クリアで繊細な響きと、力強くパワフルでまわりの空気そのものを震わすような振動とが共存した、不思議な音色です。それは、不思議な音でありながら、初めて聴いてもどこか懐かしい響きがあります。

多くの方が「繊細な全身マッサージを受けたよう」と形容されるように、倍音を多く含むクリスタルボウルの澄んだ音色は、身体の細胞レベルに作用し、何もせず聴いているだけで固まった身体をほぐし、身体の芯から心地よい癒しをもたらします。また演奏後には、暖かく穏やかで静かでありながら、気持ち良くシンと静まった、一種の瞑想状態と言えるような特別な状態になりやすいのも特徴です。



空音 慎* Soraoto SHIN

<クリスタルボウル演奏家、アーティスト>

<http://soraoto.jp/>

「人は皆、母なる宇宙(や自然)を感じ繋がることで、宇宙の神秘に触れ、本来の自分の力を十分に発揮でき、楽に生きられるようになる」という確信を得、2008年よりクリスタルボウル演奏家としての活動を開始。近年は瞑想の重要性を実感し、瞑想の普及にも取り組んでいる。ライブやヒーリング演奏会などを通じて、人の目覚めをお手伝いするために奮闘中。

Nature's voice, human's song



ファーストアルバム

Ten sei jin ne
『天声人音』絶賛発売中!

マニャン
manhã
ethnic soundscape
improvisation duo

<http://www.miura1.net/manhan>

ソウマヒカリ(笛と鈴による即興演奏)

福島県いわき市出身。多摩美術大学染織科卒。10才のころフルートを演奏するようになる。バロック、テクノ、フレンチポップス、ジャズ、ボサノバ、フラメンコなどを通過。その後、世界各国の民族音楽に興味を持つようになり、民族楽器を多用した即興演奏を得意とする『マニャン』にて、さまざまなコラボレーションライブを展開中。2013年から横笛と鈴の即興演奏でソロ活躍開始。アジアの横笛と鈴をサンプリングしながら即興演奏します。『めざすは世界平和! ちいさなとこから幸せに!』のスタジオピカレスク活動も、2016年より活発になり、飯能市にて自分で育てた染め材による草木染めで糸から作る服作りをはじめている。月が人に与える影響に興味を持ち毎月満月にライブを開催しています。

